

## ZESTAW V

- **DMITRIJ GŁUCHOWSKI: *Metro 2033*** (tłum. Paweł Podmiotko, Kraków: Insignis Media)
  - **ARKADIJ I BORYS STRUGACCY: *Piknik na skraju drogi*** (tłum. Irena Lewandowska, wydanie dowolne)
1. Polak Andrzej: „*Metro 2033*”, czyli *postapokaliptyczna przestrzeń labiryntu*, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze” 2013, T. 23, s. 125–142.
  2. Zywert Aleksandra: *Witajcie w piekle (Dmitrij Głuchowski, „Metro 2033”)*, [w:] *Fantastyka rosyjska dawniej i dziś*, red. Andrzej Polak, Izabela Zawalska [współpraca], Katowice: Wydawnictwo „Śląsk” 2013, s. 159–175.
  3. *Dmitrij Głuchowski: Nie jestem "arrogant rraszian"* [wywiad Wojciecha Orlińskiego z Dmitrijem Głuchowskim], „Gazeta Wyborcza” 2011 (z dn. 14 stycznia), <online: [http://wyborcza.pl/1,75475,8944620,Dmitrij\\_Głuchowski\\_Nie\\_jestem\\_arrogant\\_rraszian\\_.html](http://wyborcza.pl/1,75475,8944620,Dmitrij_Głuchowski_Nie_jestem_arrogant_rraszian_.html)>
  4. Kajtoch Wojciech: *Wstęp, Przegrupowanie*, [w:] tegoż: *Bracia Strugaccy (zarys twórczości)*, Kraków: Universitas 1993, s. 9–18, 122–150.  
<online: <http://mbc.malopolska.pl/Content/66152/kajtoch.pdf>>
  5. Lem Stanisław: *Posłowie do „Pikniku na skraju drogi” i „Lasu” A. i B. Strugackich*, [w:] tegoż: *Mój pogląd na literaturę*, Kraków: Wydawnictwo Literackie 2003.  
również w innym wydaniu: Arkadij i Borys Strugaccy: *Piknik na skraju drogi; Las*, przeł. Irena Lewandowska, posł. Stanisław Lem, Kraków: Wydawnictwo Literackie 1977.