

## ZESTAW I

- **NIKOLAJ KOLADA: *Gaska*** (tłum. Jerzy Czech, [w:] N. Kolada: *Merylin Mongoł i inne sztuki*, Kraków: Księgarnia Akademicka 2005)
  - **ANTONI CZECHOW: *Mewa*** (tłum. Natalia Gałczyńska lub in., wydanie dowolne)
- 
1. Mazurek Halina: *W grze z cudzym tekstem*, [w:] tejże: *Teatr, życie, gra. Studia o pisarstwie dramaturgicznym Nikołaja Kolady*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2002, s. 113–142.
  2. „Śmieję się, żeby nie płakać” – Jerzy Czech o Nikołaju Koladzie. [www.adit.art.pl]
  3. Urbaniak Mike: *Słońce rosyjskiej dramaturgii*, [w:] „Przekrój” 2013, Nr 36. <online: <http://www.e-teatr.pl/en/artykuly/168669.html>>
  4. „*W moich sztukach nie ma czerni*” (Z Nikołajem Koladą rozmawia Jerzy Czech), [w:] Nikołaj Kolada: *Merylin Mongoł i inne sztuki*, Kraków: Księgarnia Akademicka 2005, s. 7–17.
  5. Śliwowski Rene: *Mewa*, [w:] tegoż: *Antoni Czechow*, Warszawa: Wiedza Powszechna 1965, s. 182–189.
  6. Śliwowski Rene: *Wstęp*, [w:] Antoni Czechow: *Wybór dramatów*, tłum. Natalia Gałczyńska, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1979, s. III–XLIX.