

ZESTAW II

- **TATIANA TOLSTOJ: *Kyś*** (tłum. Jerzy Czech, Kraków: Wydawnictwo ZNAK 2004)
 - **JEWGIIENIJ ZAMIATIN: *My*** (tłum. Adam Pomorski, Warszawa: Wydawnictwo Alfa 1989)
1. Sobijanek Katarzyna: *Utrata osobowości w pułapce systemu totalitarnego. Rozważania na kanwie antyutopii Jewgienija Zamiatina „My” i Tatiany Tolstoj „Kyś”*, [w:] *Esencja człowieczeństwa. Prawda ludzka a cywilizacja*, red. Halina Romanowska-Łakomy, Warszawa: Eneteia 2010.
 2. Gałęziowski Michał: *Uwagi na marginesie powieści Eugeniusza Zamiatina „My”*, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze” 1991, T. 15, s. 29–36.
 3. Gildner Anna: *„My” – antyutopia Jewgienija Zamiatina*, [w:] *Powieść rosyjska XIX-XX wieku*, red. Stanisław Poręba, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 1984, s. 104–116.
 4. Polak Andrzej: *Dlaczego nie antyutopia? Kyś Tatiany Tolstoj a „literatura środka”*, [w:] *„Literatura środka”. Kontekst słowiański*, red. Barbara Stempczyńska, Lidia Mięowska, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2011, s. 74–86.
 5. Wierel Karolina: *Czym jest „kyś”?* *Literackie, językowe i kulturowe konstrukty alternatywne w Kysiu Tatiany Tolstoj*, [w:] *„Alternate Life-Worlds in Literary Fiction”* („Philologica Wratislaviensia: Acta et Studia”, vol. 6), red. Ewa Kębłowska-Ławniczak, Zdzisław Wąsik, Teresa Bruś, Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej 2011, s. 165–176.
[online:
http://www.wsf.edu.pl/upload_module/wysiwyg/Wydawnictwo%20WSF/Alternate%20Life-Worlds%20in%20Literary%20Fiction%20PWAS-Vol.6%20Book.pdf]