

### ZESTAW III

- **LUDMIŁA PIETRUSZEWSKA:** *Męski lagier* (tłum. Irena Lewandowska, [w:] „Dialog” 1994, nr 9)
- **SIERGIEJ DOWŁATOW:** *Przedstawienie* (tłum. Ewa Rojewska-Olejarczuk, [w:] S. Dowłatow: *Jak pragnę wolności*, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1993)

1. Mięśowska Lidia: *Kobieta w „Męskiej zonie” Ludmiły Pietruszewskiej*. „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze” 2011, T. 21: *Kobiety w literaturach Słowian Wschodnich*, red. H. Mazurek, B. Pawletko, s. 135–147.
2. Piłat Walenty: *Świat poetycki Ludmiły Pietruszewskiej*, „Studia i Materiały [Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie]” 1990, nr 20, s. 25–36.
3. Strzałka Jan: *Trubadur cudownej banalności*, „Tygodnik Powszechny” 2003 (z dn. 3 grudnia).  
<online: <http://tygodnik.onet.pl/kultura/trubadur-cudownej-banalnosci/17114>>
4. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta: *„W bratniej rodzinie narodów”. Problem radzieckiego państwa wielonarodowościowego w twórczości Siergieja Dowłatowa*, [w:] *Swoje i cudze. Kategorie przestrzeni w literaturach i kulturach słowiańskich*. T. 2: *Słowiańszczyzna wschodnia*, red. Czesław Andruszko, Bogusław Zieliński, Poznań: Wydawnictwo Uniwersytetu im. A. Mickiewicza 2005, s. 27–35.